

**Mercoledì 16 novembre, ore 9.30**

*Saluto delle autorità*

Maurizio Vitale

*Le questioni linguistiche nella Milano dell'Ottocento*

Claudio Milanini

*L'Italia di Carlo Porta*

William Spaggiari

*«Noi tutti i letterati di Milano». Percorsi della polemica classico-romantica*

Arnaldo Di Benedetto

*Arrigo Boito poeta funambolo*

**Mercoledì 16 novembre, ore 15**

Gino Tellini

*Le sfide della modernità. L'epicentro della narrativa*

Silvia Morgana

*Lingua e dialetto nel teatro milanese postunitario*

Giovanna Rosa

*«Entusiasmi»: di Roberto Sacchetti: il romanzo delle «Cinque Giornate»*

Mariarosa Bricchi

*Le biblioteche di Paride Zajotti*

Paolo Maria Farina

*Le vie e le case degli scrittori*

Giorgio Zanchetti

*Episodi della scultura monumentale milanese*

**Giovedì 17 novembre, ore 9.30**

Vittorio Spinazzola

*La poesia in pubblico dei romantici lombardi*

Gianmarco Gaspari

*Dal «Politecnico» al «Crepuscolo»*

Ilaria Bonomi

*Verdi e il Risorgimento: considerazioni linguistiche*

Renzo Cremante

*«Il cappello del prete» di Emilio De Marchi*

**Giovedì 17 novembre, ore 15**

Giuseppe Langella

*La forza del destino. Unificazione politica e identità nazionale in «Marzo 1821»*

David Gibbons

*Mob, multitude, populace': voci dell'insurrezione nelle prime traduzioni anglofone dei «Promessi sposi»*

Gabriella Cartago

*Osservatori linguistici stranieri nella Milano della Restaurazione*

Paolo Giovannetti

*Andrea Maffei e le strenne milanesi prima del Quarantotto*

Giovanni Gavazzeni

*Casa Ricordi: la musica da Milano nel mondo*

Angelo Stella, *Per concludere*